

Paquita  
La del Campo Santo



## **Créditos fotográficos:**

FlickrCC

Marianna Piñón

Mauricio Piñón

Omar Kayab Silva

Yesenia Cortés

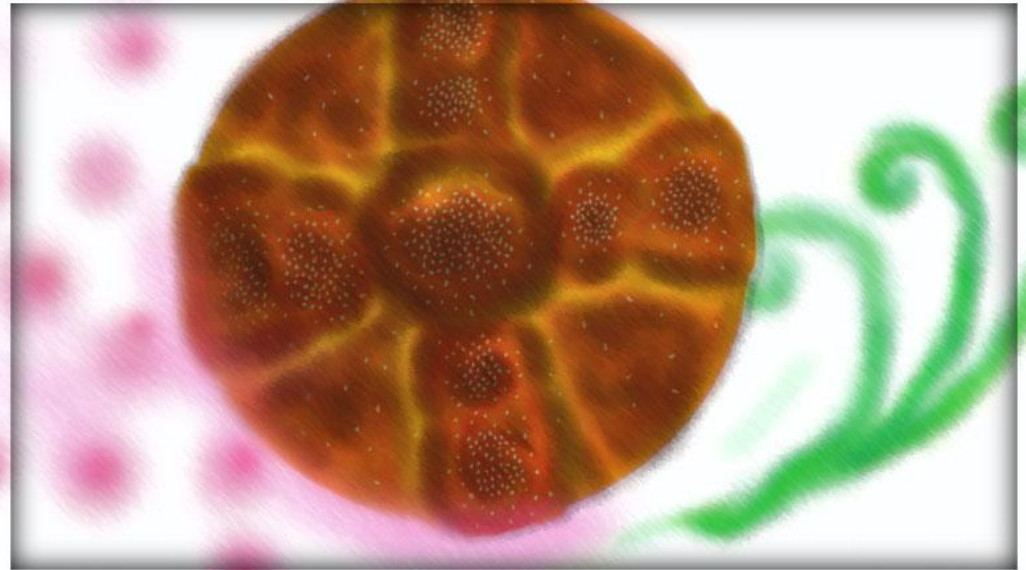
## **Diseño y dibujos:**

Mauricio Piñón Vargas

## **Diseños 3D:**

Galería Google Sketchup

Diseños Aumentaty



Paquita la del Campo Santo, es un proyecto para poder difundir y conservar las tradiciones inmersas dentro del día de los muertos de la República Mexicana.

Este es un proyecto sin ánimo de lucro, pero con muchos ánimos de comentarios y de mejoras. Para ello se pueden dirigir con Mauricio Piñón Vargas en el email [mauriciouaeh@yahoo.com](mailto:mauriciouaeh@yahoo.com)

# Requerimientos Técnicos

Para poder aprovechar todas las características, actividades y propuestas de Paquita es necesario contar con los siguientes elementos:

- Conexión a Internet
- Versión reciente de Flash
- Programa para lectura de PDF
- Aumentaty Reader, disponible aquí:



• Descargar y abrir este archivo mediante Aumentaty Viewer, mientras colocas las marcas negras frente a la webcam, para ver algunas sorpresas. Click en esta imagen para obtener el archivo:



Paralelamente, aunque puede acceder a información, actividades en [www.paquitaladelcamposanto.jimdo.com](http://www.paquitaladelcamposanto.jimdo.com), sería una buena idea imprimir este libro para poder colocar las marcas negras frente a la webcam y tener una experiencia fuera de la segunda dimensión.

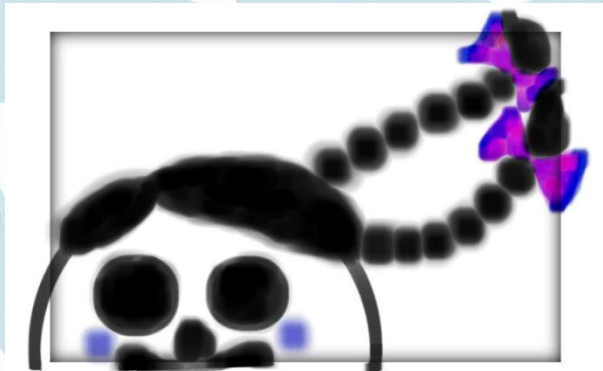
¡Hola!, gracias por utilizar este material que te ayudará a conocer sobre el día de los muertos de nuestro país.

Si tienes problemas en algún momento o quieres platicar sobre algo del material, tengo un amigo que se llama

Mauricio que seguro te puede ayudar. Lo puedes contactar en esta dirección:

[mauriciouaeh@yahoo.com](mailto:mauriciouaeh@yahoo.com)

¡Diviértete!



## ¿Qué es todo esto?



Solo da “click” sobre la manita azul y podrás obtener más información del tema.

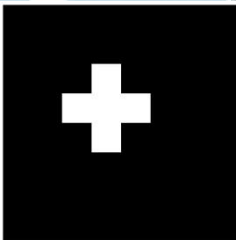
“Click” sobre la manita roja y podrás hacer divertidas actividades.



Haciendo click sobre las nota musical te permitirá escuchar al narrador de la historia.

Si observas dentro de los textos algunas palabras como esta “palabra”, dando click sobre la misma te permitirá conocer su significado en el glosario.

Las marcas negras te permiten entrar a un mundo en 3D, poniéndolas frente a la webcam



# Cosas que aprenderemos aquí:

- Conocerás sobre la celebración del día de muertos de tu país.

- Aprenderás el origen, así como las manifestaciones culturales de la fiesta.

## !Especial para niños de 3° de primaria!

- Diferenciarás entre el día de muertos y el Halloween.

- Conocerás al día de muertos como patrimonio del mundo, no solo de México.



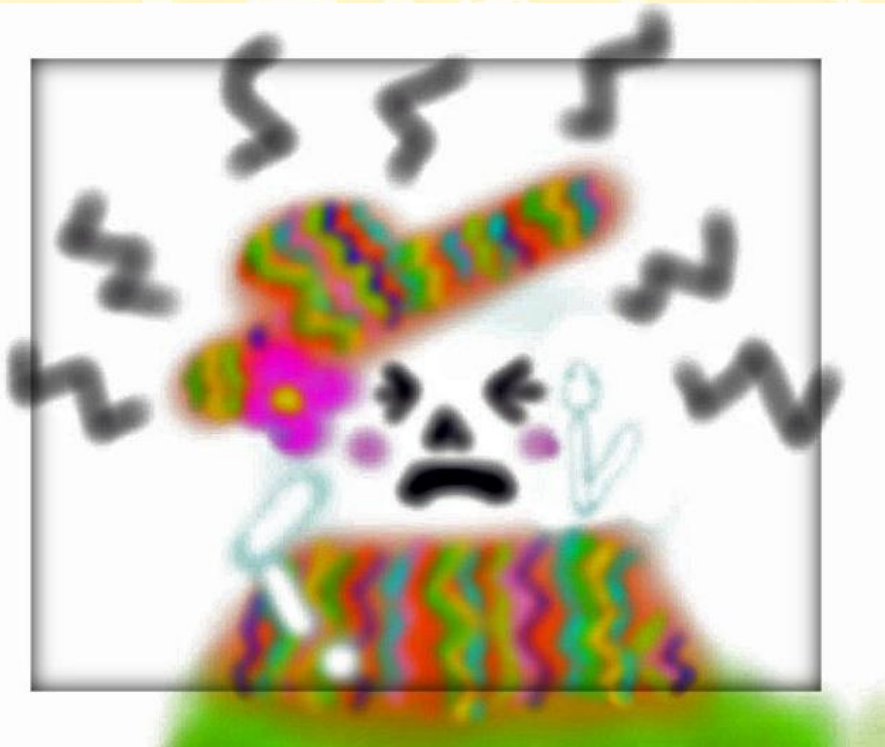


Este es el  
momento  
de abrir tu  
archivo  
con  
Aumentaty



En un día muy soleado y muy bonito...

A lo lejos se puede ver a un colorido personaje que toma el sol en una colina, cuando de repente...



¡Plop!, una piedra se atraviesa en el camino del personaje colorido, cayendo y dándose un fuerte golpe. -Ouch!, que fuerte golpe me he dado en la cabezota -, dice con dolor en su voz- ¿Quién soy?, ¿dónde estoy?, no puedo recordar nada-.

**Gracias  
!Muacki**



Hola, ¿Cómo estas?, no seas malito, ¿podrías acompañarme para que pueda recobrar mi memoria?, estoy toda solita y tu eres el único amigo que conozco, ¿podrías?.

De repente un hoyo aparece bajo los pies de nuestra nueva amiga llevándola a no sé donde... ¡no la dejemos sola!.



Y, ¡olé!

El hoyo llevó a nuestra nueva amiga a la España del siglo XV.



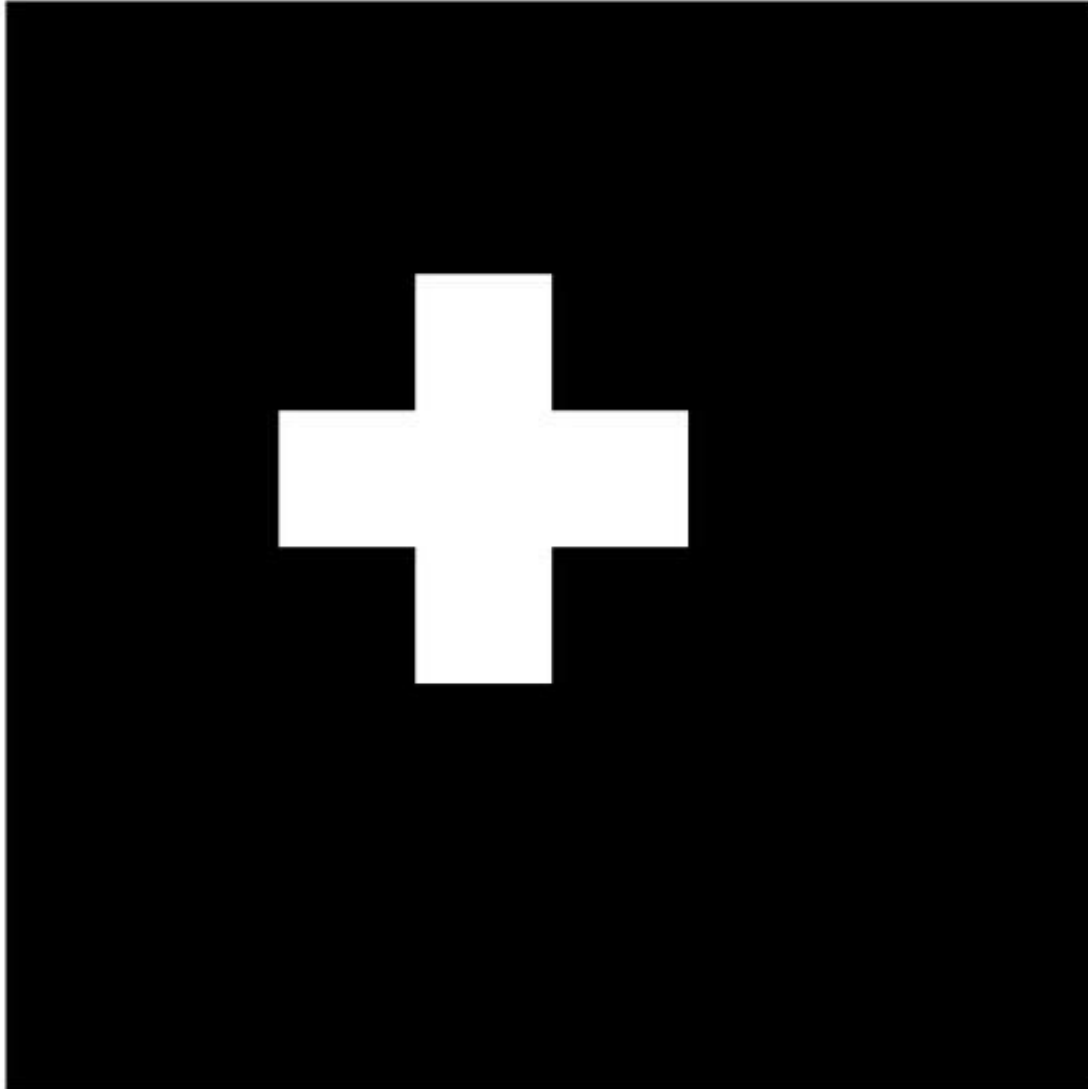
Eso lo sé, por la arquitectura del lugar, muy particular y única.

¿Qué te parece llamar a nuestra nueva amiga, señorita hueso?, digo, es grosero solo llamarle “tú”, ¿no crees? Y aparte, el nombre es lindo.



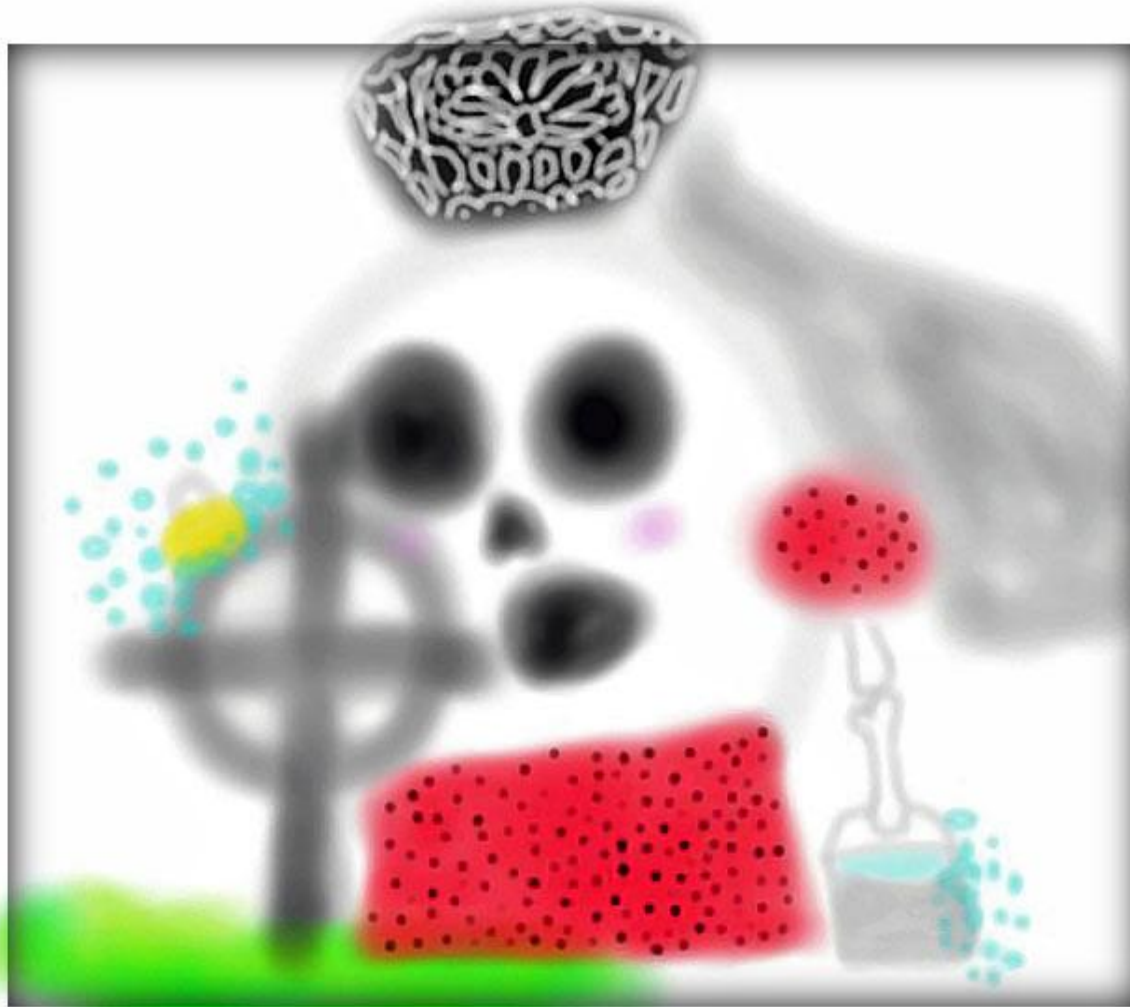


# ¡Qué grande!



- La señorita hueso, observó la celebración de Todos Santos y de los fieles difuntos que se realiza el 1° de noviembre de cada año.
- Esta celebración se originó en los inicios de la iglesia, donde el calendario no alcanzaba para celebrar a todos los santos y mártires por lo que a todos ellos se les recuerda en esta fecha. Malvido (2006)

# Va a quedar muy limpio

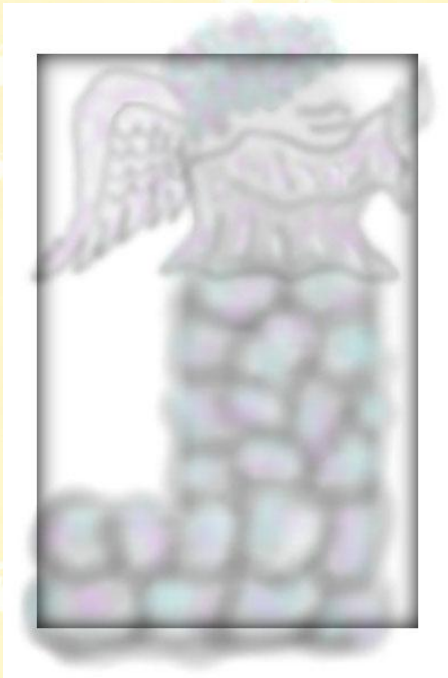
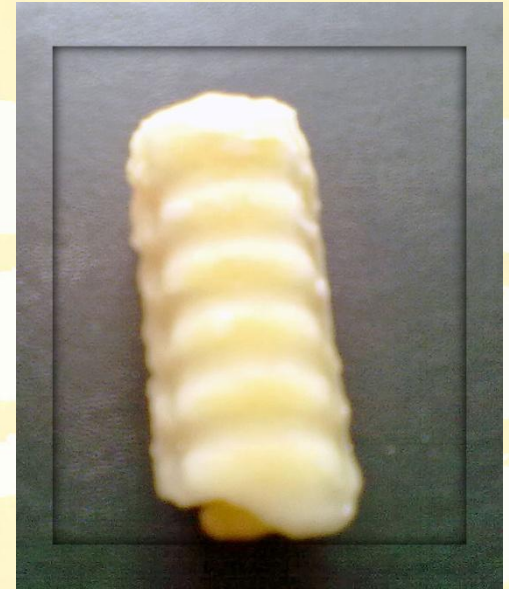


•La celebración permite recordar a nuestros seres queridos que se han ido al cielo. Se les ofrecían misas, rezos, así mismo se visitaban los panteones para limpiar las tumbas.



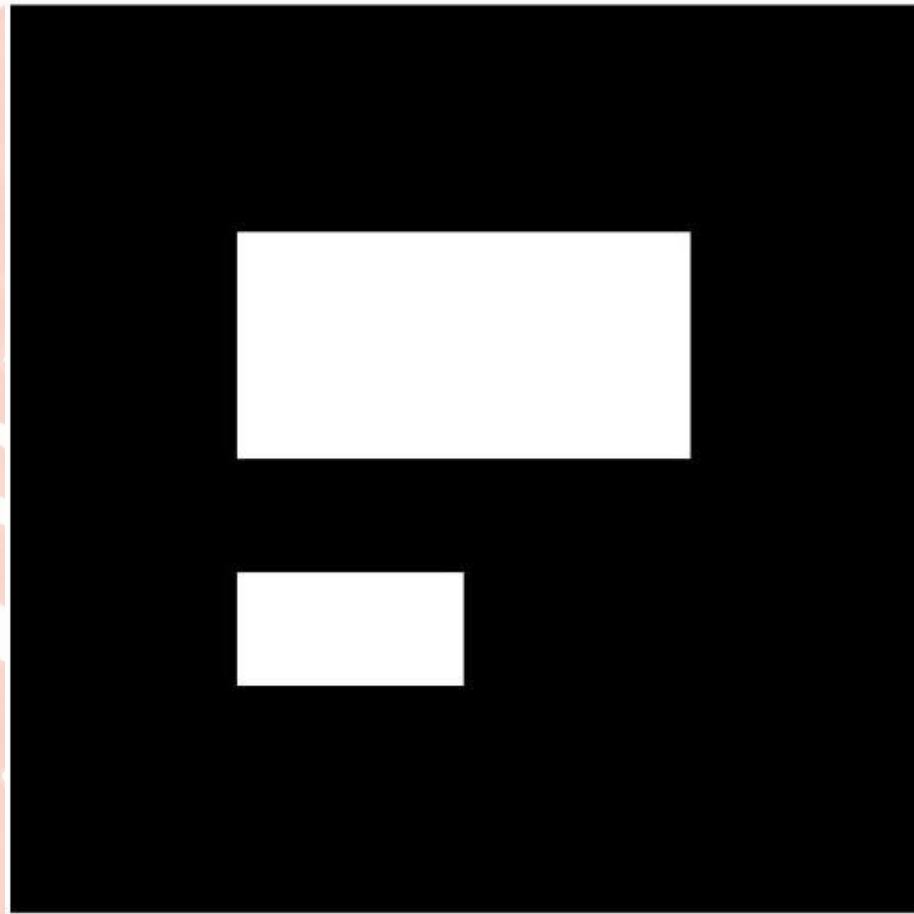


Algunos dulces en España se realizaban para celebrar esta fecha , como son los huesos de fraile o buñuelos de viendo, que en verdad parecen huesos, muy ricos, saben como a almendra y naranja.



Esta celebración se conoció en México a la llegada española en el periodo conocido como la Colonia.

¡No es posible!, nuevamente un hoyo aparece a los pies de la señorita hueso, llevándola a otro lugar desconocido, ¡no la pierdas de vista!.

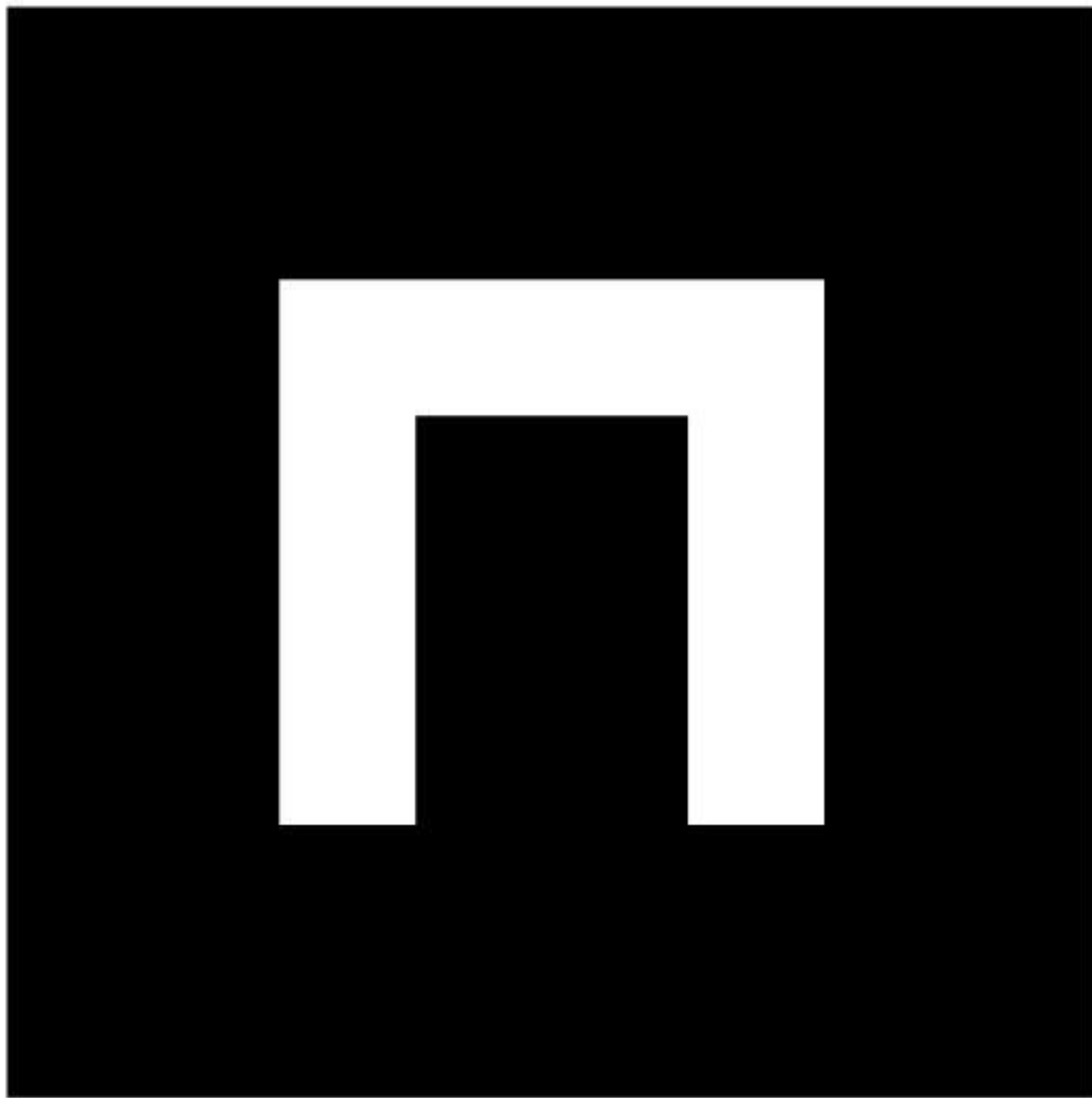


En el México antiguo se conmemoraban a los muertos desde una visión de la naturaleza.

Esto se observaba al cambiar las estaciones, de tener muchas plantas y árboles con hojas en verano a...

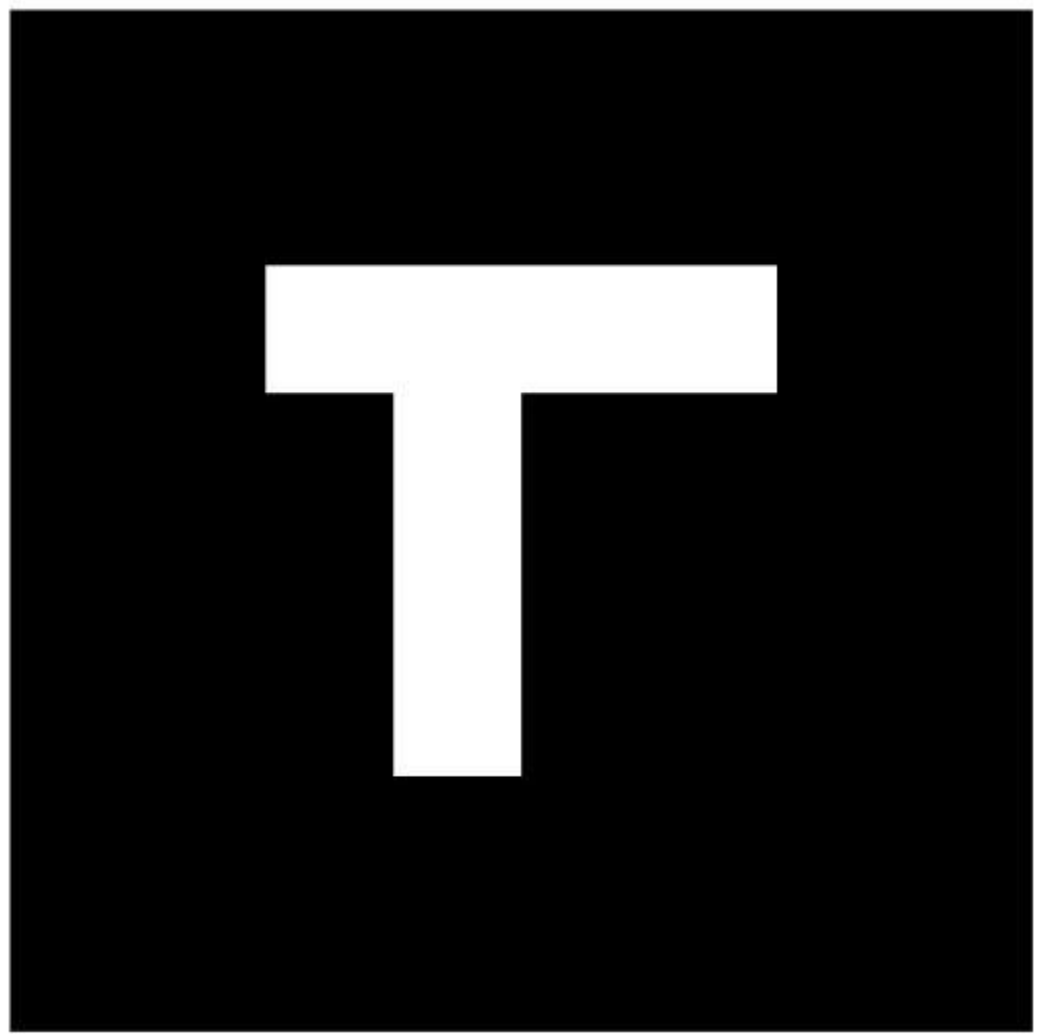


...en el otoño, tener árboles sin hojas con un paisaje seco y árido.



Los antiguos mexicanos ofrecían comida y ofrendas a los dioses para pedirles que llegara nuevamente la lluvia y tener un paisaje nuevamente verde y con plantas.

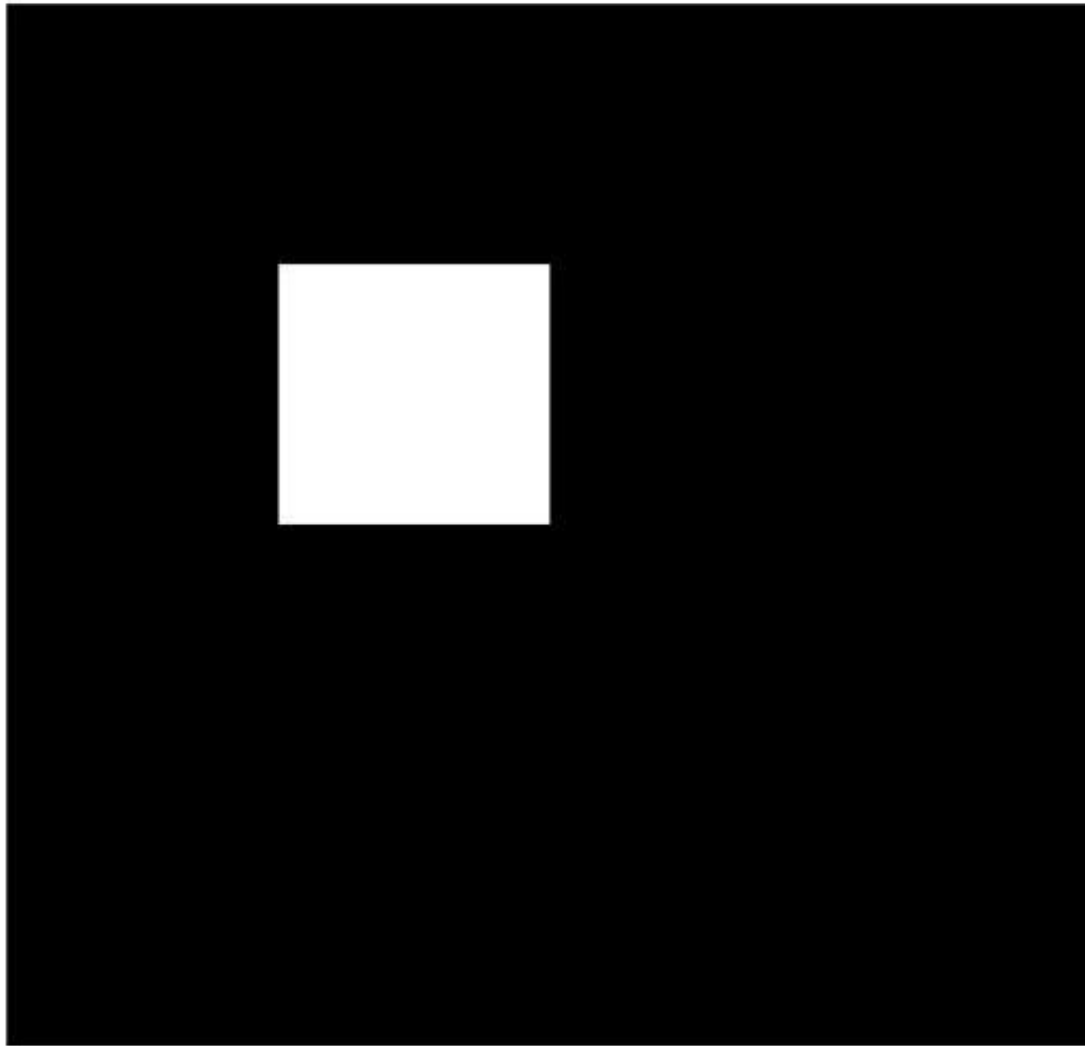
Así mismo, pensaban que los seres humanos al morir, su alma era transportada a un lugar sagrado y que cada año tenían permiso de regresar a la tierra a visitar a sus familiares y amigos.





Por esta creencia, se les colocaban a los familiares que regresaban, flores, alimentos, bebidas y distintos tipos de objetos para [honrarlos](#).



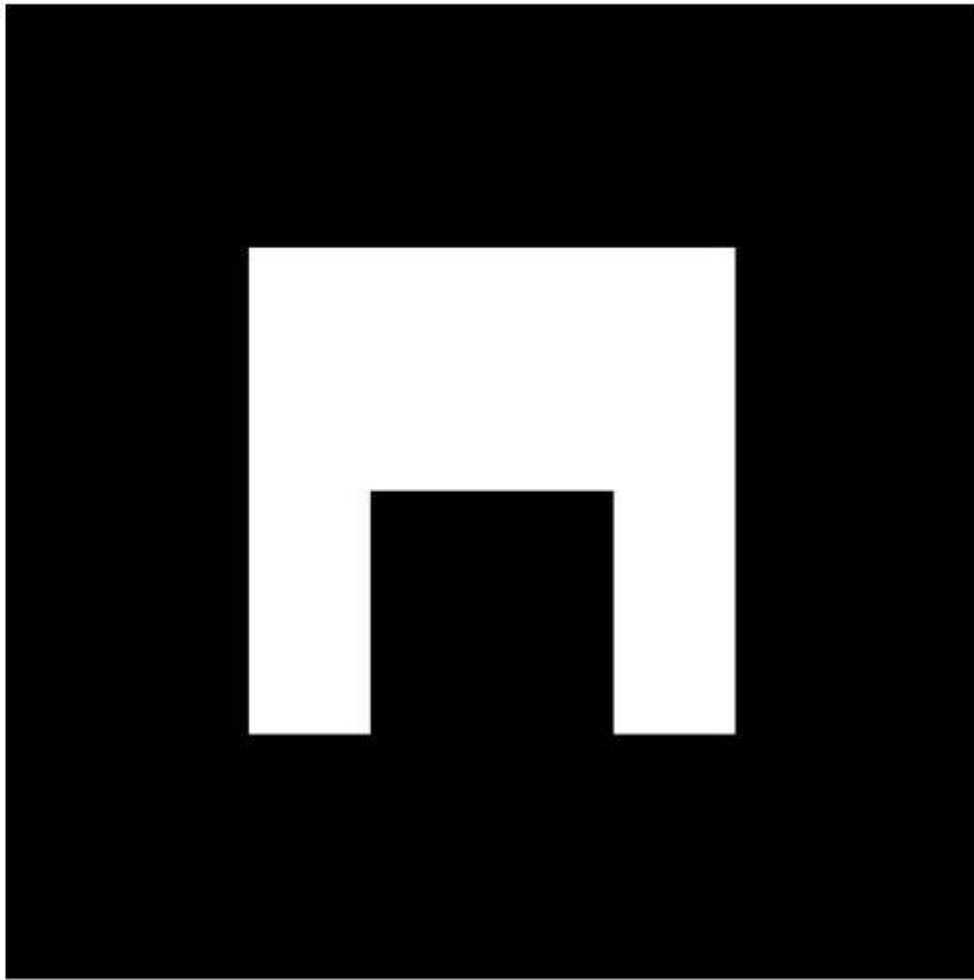


Los mexicanos de la antigüedad pensaban que todo el universo se regía por ciclos, es decir, se necesita un fin para tener un principio, se necesitaba a la muerte para tener vida, por lo que la muerte era necesaria y no significaba algo triste.



Las almas al morir podían viajar a distintos cielos:  
Tlalocan era como se le llamaba al cielo al que iban las almas que habían muerto con algo relacionado con el agua -¿cómo el agua de horchata?- dice la señorita hueso.

No precisamente, sino que murieron por resfríos, rayos o ahogados. El dios de este cielo era Tláloc, dios de la lluvia.



# Calorcito



Icha Tonatiuh Ilhuícatl o cielo de la morada del sol, era el cielo donde iban los guerreros o las mujeres al dar a luz,- ¿hace mucho calor ahí?- pregunta la señorita hueso-.

Pues no sabría decirte, pero seguro que era lindo. El dios regente era Huitzilopochtli, dios de la guerra.



Mictlán o el lugar de los muertos, era el cielo destinado para los que habían muerto de causas naturales. Debían de pasar el río Chignahuapan con ayuda del perro con el que tradicionalmente se enterraban a los muertos y de esta manera disfrutar de un verano eterno.

Y este perro que me mueve la cola, ¿de quién es?- pregunta la señorita hueso mientras el perro mueve alegremente la cola-.

¡Qué lindo eres Tuetanito!, espera un momento, tú eres mi perro, mi lindo Tuetanito. Mi memoria comienza a mejorar.

Creo que me acompañes me ha ayudado mucho a recuperar mi memoria.



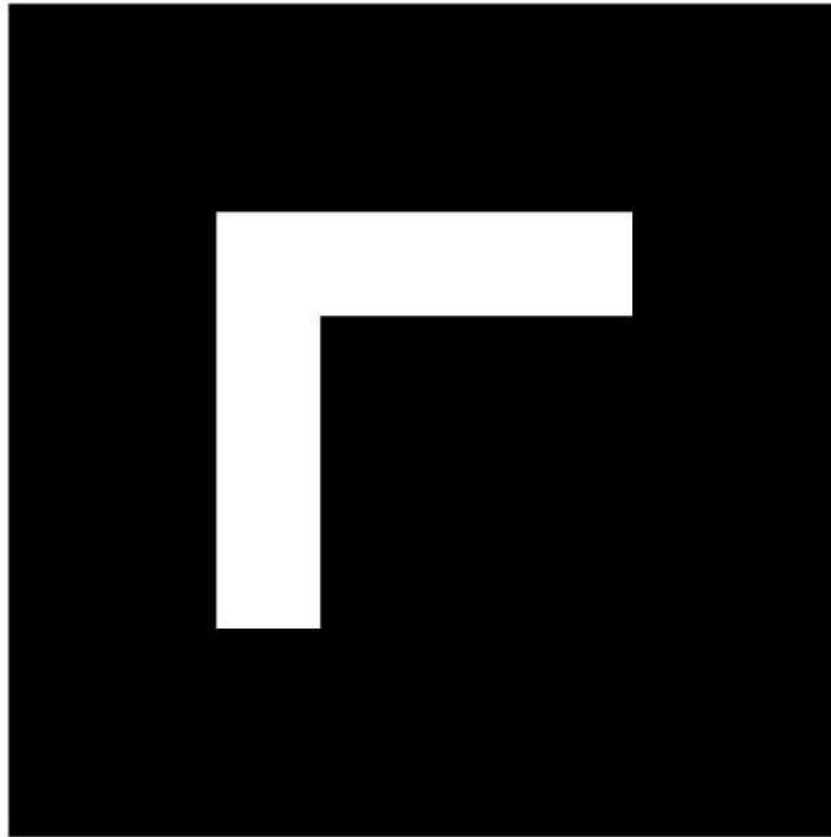
Creo que tienes razón, que nuestros amigos frente a la pantalla y que nos leen están ayudando a que recuperes la memoria, señorita hueso.

Para terminar con los cielos, el último se llamaba Chichihualco, donde iban las almas de los niños, donde había un árbol que los alimentaba con leche en espera de que reencarnaran.



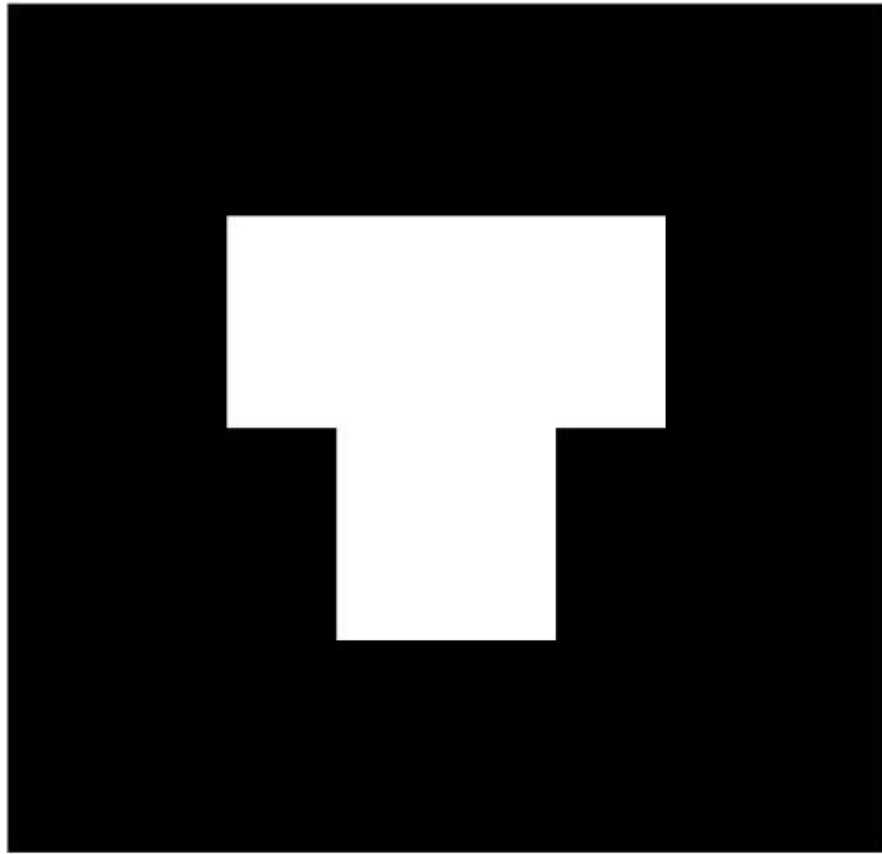
Bueno ahora si ya no me siento tan solita, continuemos Tuetanito, pero igual tu que te encuentras leyéndome, por favor, no me dejes sola, me he encariñado mucho contigo.

Hace mucho tiempo en México, se realizaban sacrificios humanos para honrar a los dioses, sin embargo, la religión católica, los sacrificios y los ritos funerarios fueron prohibidos y sustituidos por la celebración de Todos Santos y de los fieles difuntos.



El culto a los muertos en México no fue suprimido del todo, se mezclaron las tradiciones prehispánicas y cristianas, obteniendo una celebración única y muy especial.

La celebración de los muertos se continuó desde la época prehispánica hasta nuestros días, teniendo un momento especial en el periodo del ex presidente Lázaro Cárdenas, ya que había caído en el olvido la celebración en las zonas urbanas.



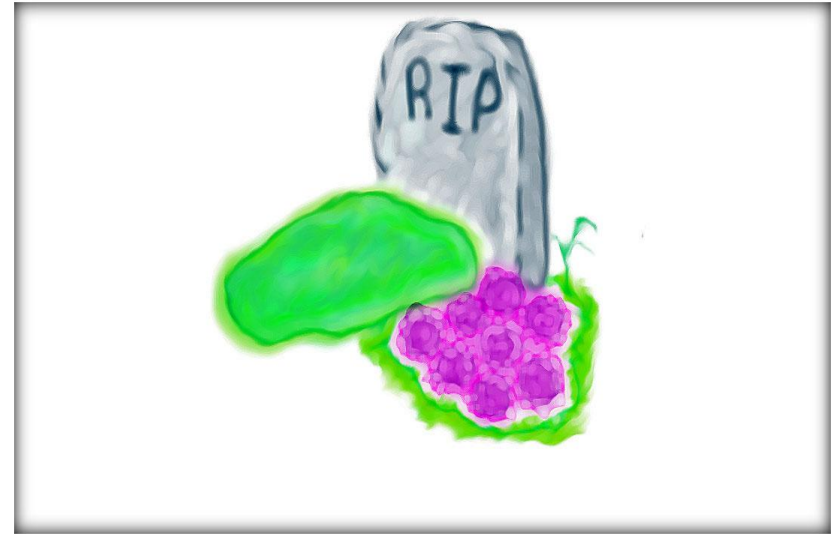
En el año 1833, a causa de una enfermedad, ya no se podían enterrar a los muertos en el [atrio](#) de la iglesia por lo que se [instalaron](#) cementerios fuera de las ciudades y por tanto lejos de las familias.

Malvido (2006)



Llevar comida, pan, bebidas y flores a los cementerios era muy pesado, así que se instalaron puestos fuera de los cementerios donde se podía comprar todo lo que se necesitara.

La tumba era un buen lugar para compartir los alimentos con los familiares fallecidos.



Al conjunto de dulces, comida, fruta, flores y otros elementos que se colocan para ser ofrecidos a los muertos se le denomina ofrenda u altar de muertos.



Hola Paquita, ¿Cómo estas?, - pregunta amablemente un esqueleto finamente vestido, con una voz dulce y bella- ¿Qué haces aquí en el campo santo?, ¡hey! te has traído a Tuetanito, que bueno.

Con una expresión entre miedo y alegría, la señorita hueso pregunta- ¿Ese es mi nombre?, eso quiere decir que tu me conoces...

-Pues, ¿qué te ha pasado chiquilla?, si soy tu amiga Frigiliana, ¿Has perdido la memoria o qué?-.

Responde Paquita:

- Traigo un mega chichón en la cabeza de haberme caído, pero ahora gracias a mis amigos que nos leen, he podido recordar un poquito, pero solo un poquito.



Comenta Paquita:

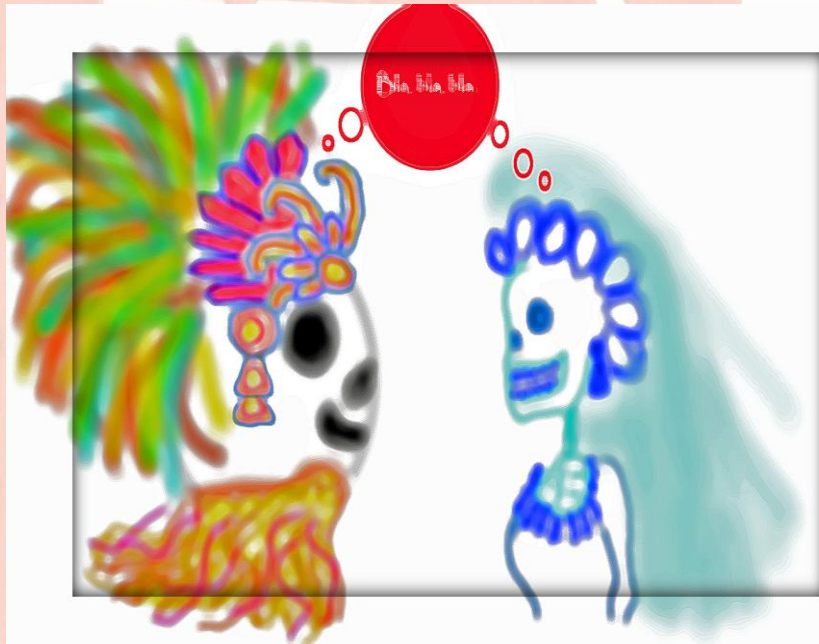
-Frigi, ¿crees que me puedas ayudar a recuperar mi memoria?-

Frigiliana:

-Por supuesto Paquita. Y creo que lo más importante para ello es que te muestre lo siguiente:

Nos encontramos en el México actual, en la celebración del día de los muertos que se celebra entre el 31 de octubre y 2 de noviembre de cada año.

Se ha ampliado el tiempo de celebración, no solamente el 2 de noviembre, para permitir que las almas de los niños, adultos, almas sin familiares, sapos y todos puedan disfrutar nuevamente en la tierra.



Se hacen misas, rezos, se utilizan imágenes religiosas, crucifijos para mostrar la parte religiosa de la fiesta.



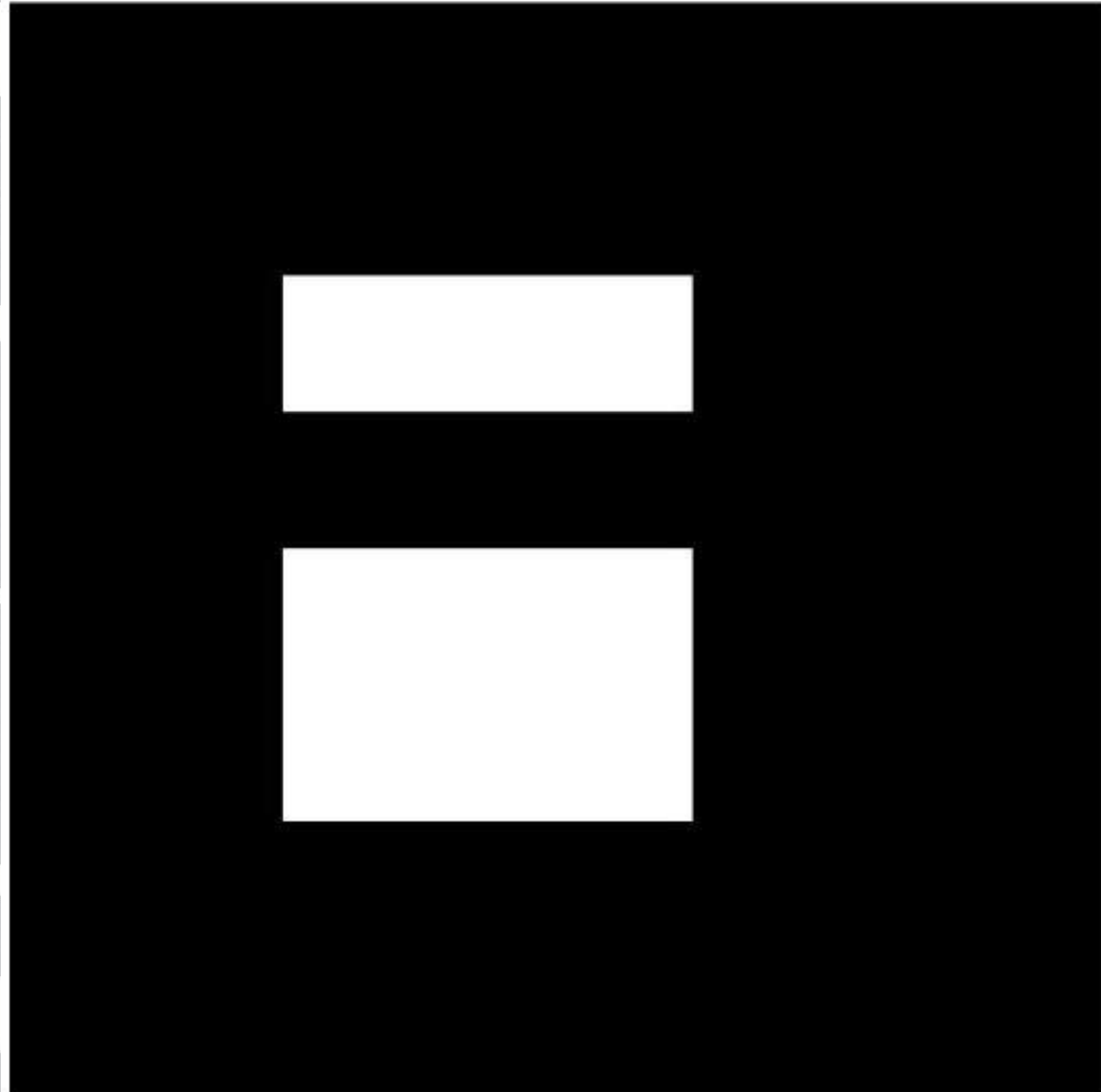
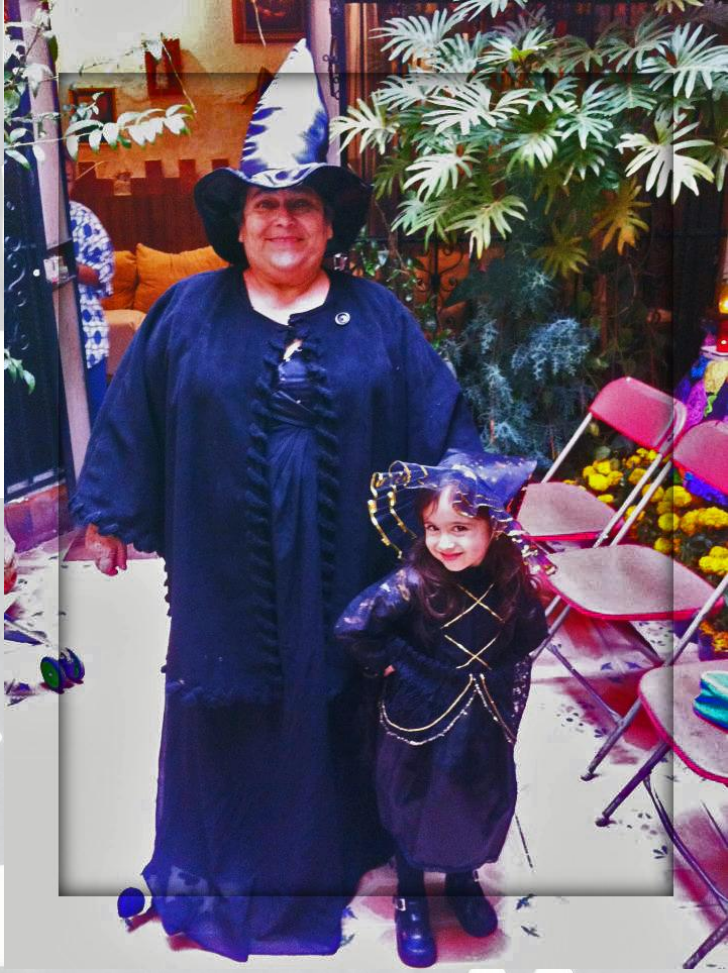
Aunque en todos los sitios de la República Mexicana, se conmemoran a los muertos, en cada sitio tienen formas especiales para celebrarlos.

Se colocan alimentos en los altares que eran del agrado de los muertos en vida, panes, dulces, bebidas, así como elementos que representan buenos deseos como parte de los rituales [prehispánicos](#).



Se hacen concursos de altares en las escuelas, cementerios, casas, hoteles y casi en casa esquina se pueden ver los altares.

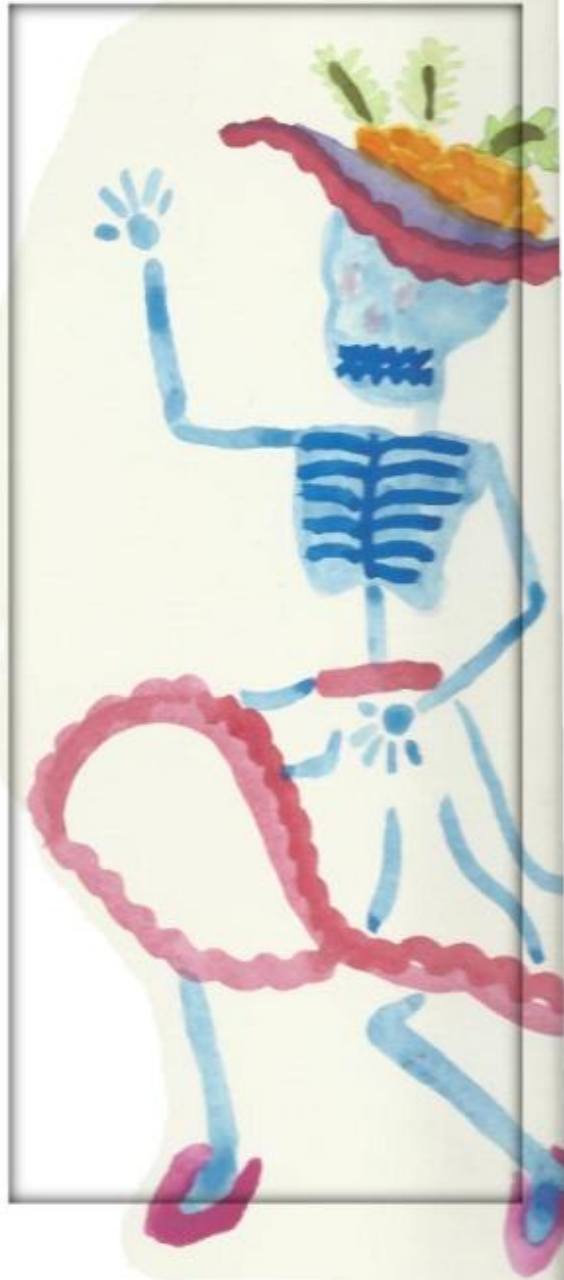
También en estas fechas se realizan concursos de disfraces, donde muchos amigos míos se visten como brujas, vampiros, momias, zombis y hay cosas de miedo como ataúdes.



Puedes ver en todos lados, cosas de miedo que son parte de la fiesta llamada Halloween que se originó en Irlanda e igual conmemora a los muertos pero incluyendo cosas de miedo y terror.



En México se ha enriquecido nuestro día de muertos con la fiesta de Halloween, añadiéndole un toque divertido a la festividad. Cattaneo (2012)



Pero es importantísimo Paquita y para ti que nos lees, que hagas la diferencia entre las fiestas, ya que el día de muertos es original, no se celebra igual en ningún lado del mundo por lo que la debemos de recordar como es. No veo nada en divertirnos disfrazándonos, pero debemos de preservar nuestras tradiciones como son.





**¡Que mal genio!**

Así que Paquita, ni se te ocurra confundir el día de los muertos con Halloween.

Bueno, los debo de dejar, he quedado de verme con un zombi guapísimo para tomarme un tepache frappé bien fresquito.

Espero que recuerdes lo que te he contado, y tú que nos lees igual, bonita tarde.



Comenta Paquita:

Bueno ahora si nos hemos quedado como al principio, tú, Tuetanito y esa voz que nos hablaba al principio, ¿estas ahí?..

-Si Paquita aquí estoy, no te deajo sola –

Paquita: Más te vale canijo, jijiji, recordaré todo lo que he aprendido, pero no sé lo que tiene que ver el día de muertos conmigo.

Bueno Paquita eso no lo sé. De lo único que estoy seguro es que te debo contar más del día de los muertos.

Dentro de la festividad existen diferentes rituales que le dan **personalidad** a la fiesta:



Ritual religioso:

Tú ya sabes que se hacen misas y rezos para los muertos en esta fecha.

Ritual social:

Muchas familias van a comer a los panteones, llevando música o van a la casa de amigos para acompañar a las almas de los difuntos.



Ritual artístico:

Obras de teatro, pinturas, canciones, [obras literarias](#) y altares con el tema de la muerte se han realizado por muchos años, pero vamos hablar un poco más sobre éstas.

Una obra de teatro clásica de esta fecha es la de [Don Juan Tenorio](#), en donde la muerte convive con los vivos.





Los [Guapangos](#), como el del huerfanito, cones canarios, xoxhipizacuac, se tocan en diversos lugares de nuestro país con ritmos en honor a los muertos.

Los dibujos de esqueletos aparecen por todos lados y en algún momento sirvieron para denunciar injusticias y actualmente sirven para informarnos. El ilustrador más importante de esqueletos es [José Guadalupe Posada](#).



Las calaveritas literarias, es decir, textos escritos en rima que hablan de forma graciosa de cómo la muerte convive con nosotros, o hablan de cómo se lleva a personajes famosos.







Las ofrendas que se dedican tanto a familiares, personajes famosos o sobre eventos, se realizan en todos los sitios mostrando el colorido y la tradición de nuestro país.

Distintas artesanías como papel picado, dulces, panes, juguetes, guirnaldas de flores, esqueletos de papel maché o cráneos de azúcar se pueden encontrar en cada esquina en esta fecha mostrando las habilidades de los artesanos y nuestro vínculo con los muertos.



Las artesanías y expresiones artísticas de las que te he comentado, son muy importantes porque se hacen año tras año y son conocidas en todo el mundo.

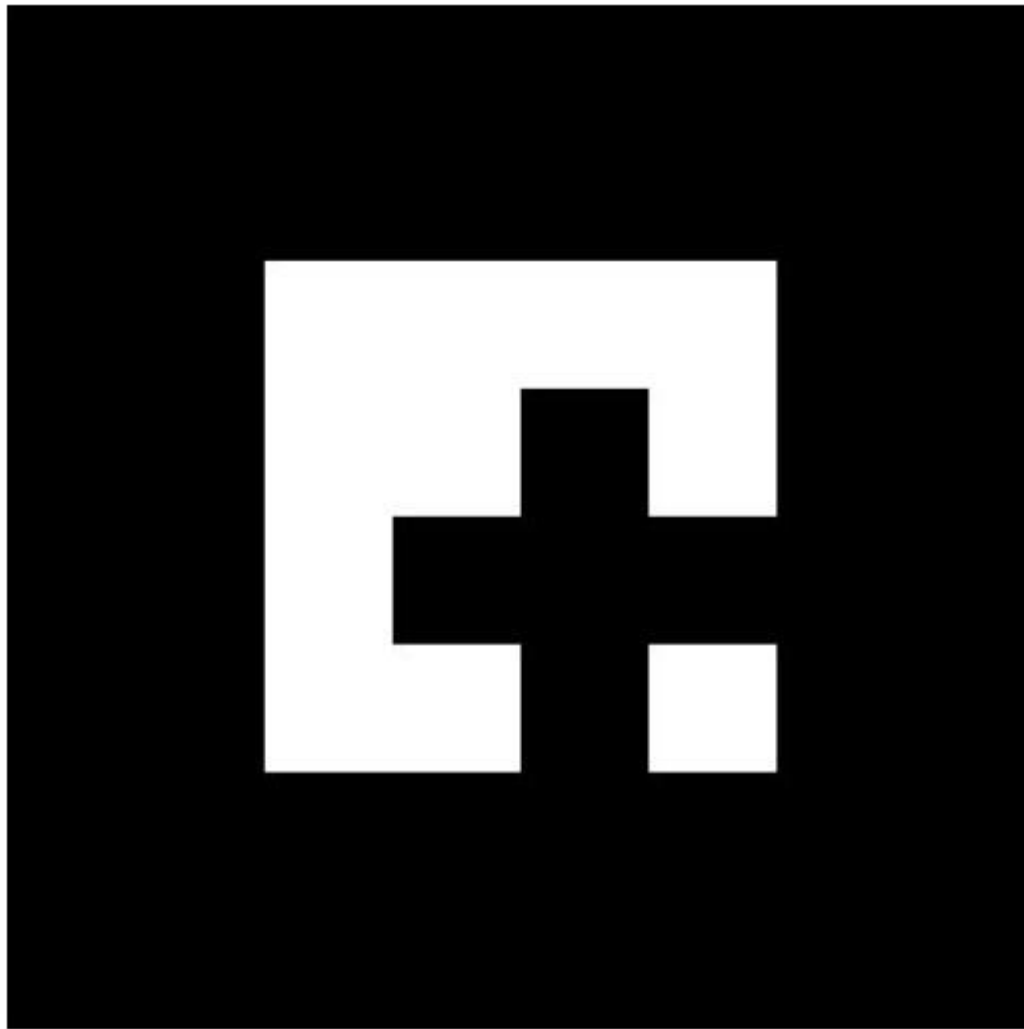


Así pues Paqui, todo lo relacionado con el día de los muertos ha sido nombrado como **Patrimonio** Cultural Inmaterial de la Humanidad por la organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO) en el año 2008.

Paquita:

-Oye y esto del patrimonio cultural, ¿qué es?, o ¿cómo se come?-

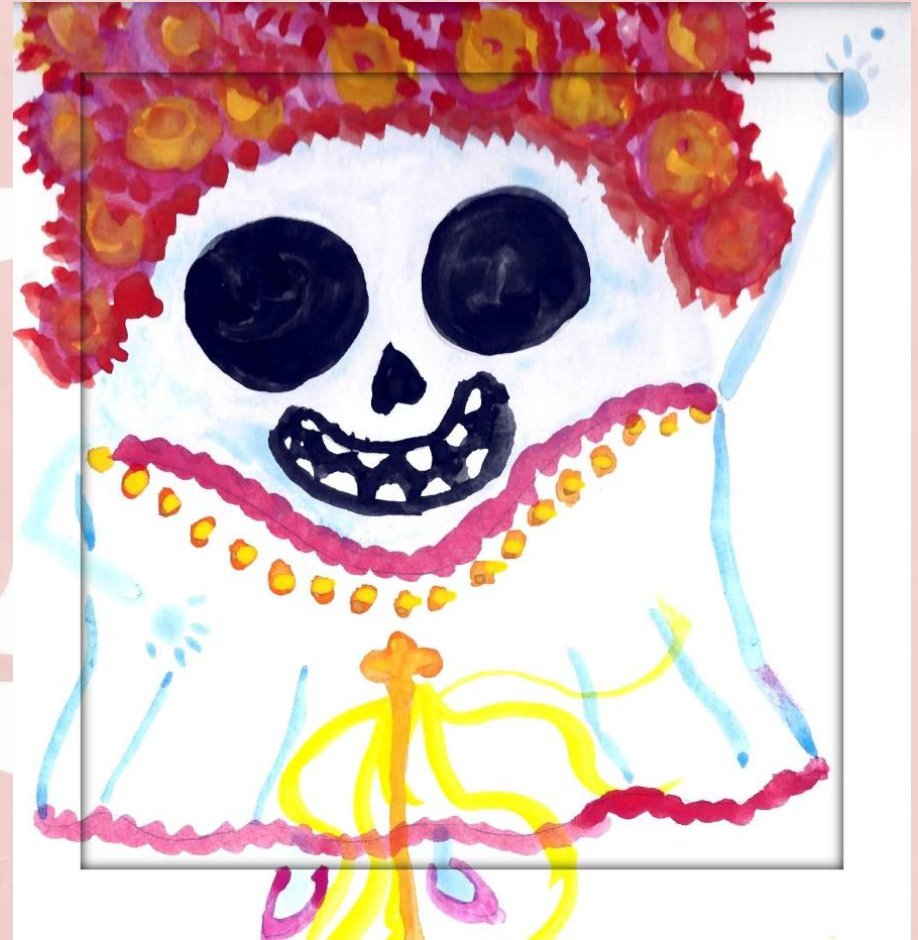
-No Paquita, no se come, quiere decir que el día de los muertos de México es tan importante que no solo pertenece a los mexicanos sino que por su originalidad y colorido ya pertenece a todo el mundo.



Paquita:

-Mmm, es decir, ¿El día de los muertos ya no es mexicano?-

-Todo lo contrario Paquita, todo el colorido, calaveritas, dulces, altares, rituales, ofrendas, comida, música y demás, son tan importantes, son tan mexicanos y únicos que en conjunto son un patrimonio de todos los seres humanos para que lo disfruten y por tanto, es nuestra responsabilidad conservarla, recordarla y protegerla-.



Paquita:

-Pues creo que esa es una labor muy difícil y complicada y más aún con todos los elementos, música, comida y cosas que hay dentro del día delos muertos, ¿no es así?-.

-Pues en eso tienes mucha razón Paquita, pero no hay problema, ya que ahora mismo tú y quienes nos leen lo están haciendo-.

Paquita:

-¿ Estás bromeando no?, ¿cómo es que estoy ayudando a preservar el día de los muertos?-



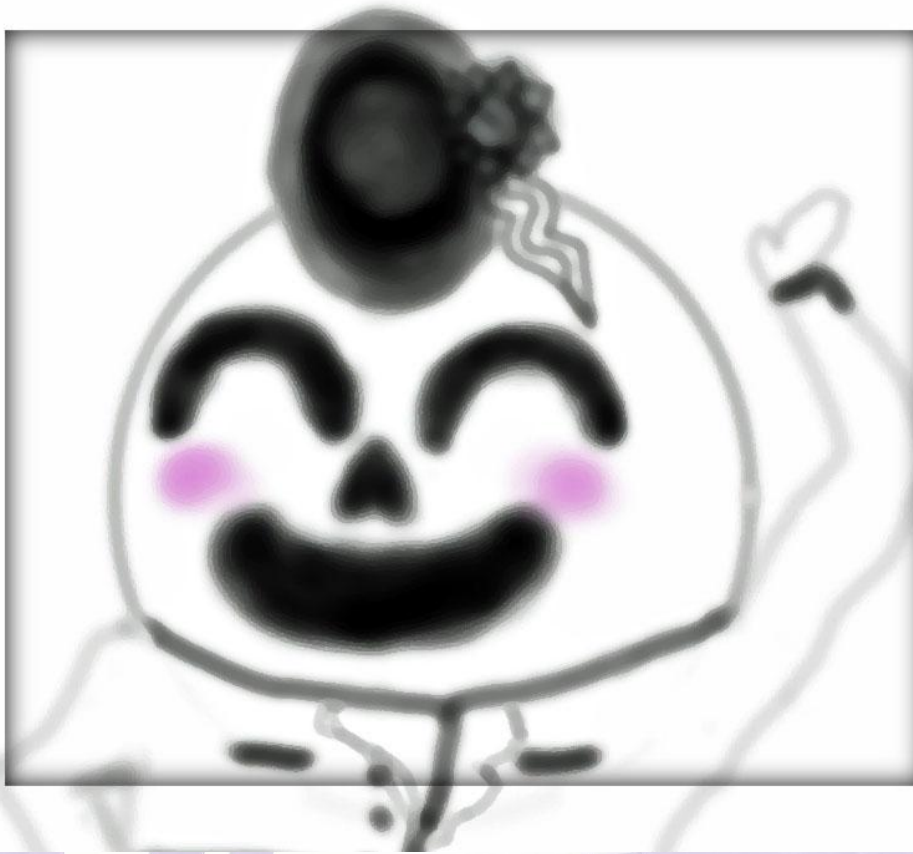


Pues es muy sencillo Paquita, en el momento que estas conociendo sobre el día de los muertos, estas ayudando a que esta tradición ancestral no se pierda y así mismo nuestros amigos que nos leen lo hacen de la misma manera.



De repente Paquita sufre un **tremendo** dolor de cabeza, como si todos los recuerdos que había perdido entraran nuevamente en su cabeza de un solo golpe.





Hola, a ti que no me has dejado solita, gracias por acompañarme en este viaje para recuperar mi memoria.

Soy Paquita la del Campo Santo, antes de perder la memoria estaba intentando de compartir el día de los muertos con todo el mundo.

-De repente Paquita se empieza a disolver en humo, desapareciendo poco a poco, pero antes de que desaparezca por completo se escucha su voz diciendo:

Soy Paquita, un espíritu del día de los muertos que intenta preservar esta tradición pero no lo podré hacer sin tu ayuda.

Estoy segura que gracias a que eres una persona generosa por ayudarme, igualmente serás generoso al recordar lo que hemos aprendido aquí para preservar este día por siempre.

Gracias, estoy segura de que nos volveremos a ver, en los altares, en el cementerio y en los recuerdos de tus seres queridos.

